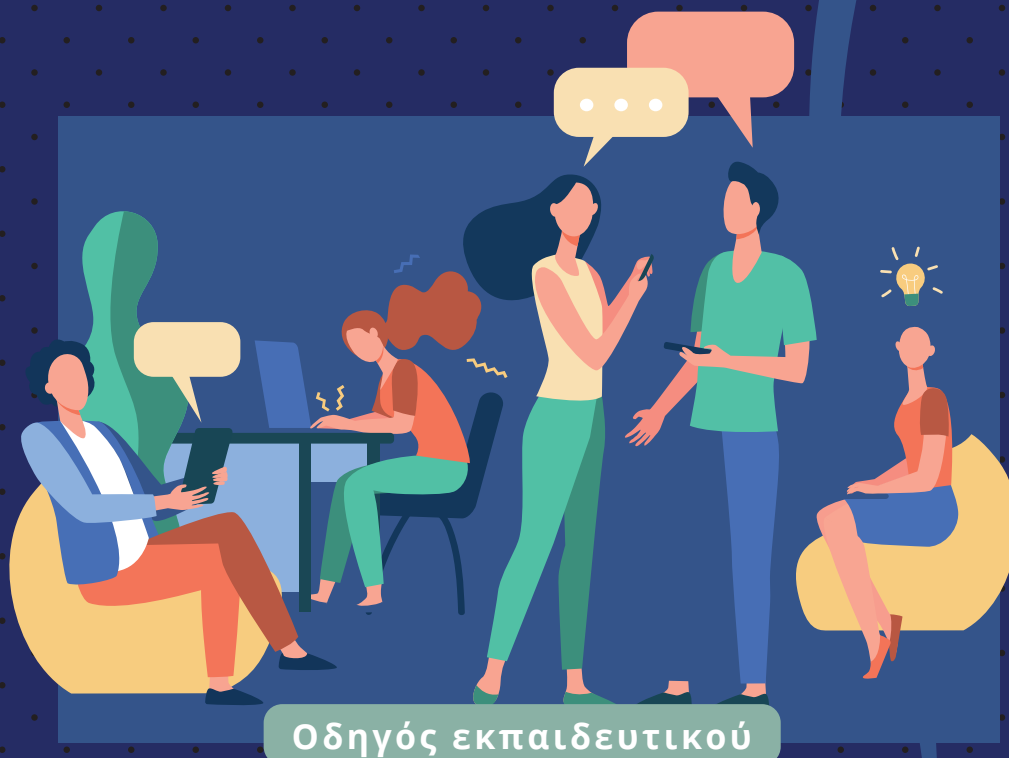


# Μαθαίνω τα επαγγέλματα της φιλοξενίας

Ένα Πρόγραμμα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού  
του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος με την επιστημονική επιμέλεια  
του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών



## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ/ΤΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Αγαπητοί/ές, σας καλωσορίζουμε στο πρόγραμμα με τίτλο “Μαθαίνω τα επαγγέλματα της Φιλοξενίας” και στον οδηγό που έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τους/τις εκπαιδευτικούς να το υλοποιήσουν, προσαρμόζοντάς το, στις εξειδικευμένες ανάγκες και συνθήκες της τάξης τους.

Σκοπός της προτεινόμενης παρέμβασης είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση οργανωμένων δράσεων για την ανάπτυξη δεξιοτήτων και χαρακτηριστικών που θα είναι πρωταρχικής σημασίας για το μέλλον, για τους μαθητές και τις μαθήτριες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με έμφαση στις υπηρεσίες φιλοξενίας. Το πρόγραμμα αυτό αποτελεί ένα εργαλείο ανάπτυξης προενεργητικών και προσαρμοστικών συμπεριφορών στον σχεδιασμό, τη διερεύνηση και τη διαχείριση της σταδιοδρομίας, ενώ παράλληλα δύναται να συνδράμει στην ενδυνάμωση του ατόμου στην κοινωνία.


Το εν λόγω πρόγραμμα διακρίνεται από μια πολυεπιστημονική προσέγγιση, όπως απαιτεί η μελλοντική αγορά εργασίας και όπως επιτάσσει η διαρκής επίδραση της τεχνολογίας. Σε ένα τέτοιο πλαίσιο παροχής υπηρεσιών, επιτυγχάνεται ο προληπτικός ρόλος του επαγγελματικού προσανατολισμού μέσω της καλλιέργειας και αξιοποίησης προσωπικών και κοινωνικών πόρων και δυνατοτήτων, απόκτησης νέων γνώσεων, μείωσης του εύρους των συστημικών εμποδίων σε περιόδους μετάβασης ή κατά την πρόσβαση στην αγορά εργασίας και ενδυνάμωσης των εφήβων με τα κατάλληλα εφόδια, προκειμένου όχι απλώς να επιβιώνουν, αλλά να επιτυγχάνουν σε πολλαπλά εργασιακά ή/και κοινωνικά περιβάλλοντα βάσει του προσωπικού τους δυναμικού και των μελλοντικών τους στόχων. Το επιστημονικό υλικό που έχει αναπτυχθεί αποτελεί ένα μοντέλο υποστήριξης, καθοδήγησης και κατάρτισης της επαγγελματικής ανάπτυξης των μαθητών/τριών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Γ΄ Γυμνασίου στο μάθημα του Σ.Ε.Π. των εργαστηρίων δεξιοτήτων.

Σκοπός είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να:

- αντιληφθούν ότι αναγκαίο είναι να εκπαιδεύονται δια βίου και να είναι ανοιχτοί/ες σε νέες μεθόδους μάθησης και να τις αξιοποιούν (π.χ. αυτομάθηση)
- λάβουν υπόψη τους ότι η παγιωμένη, έως τώρα, φύση της εργασίας θα μεταβληθεί και θα προκύψουν νέα επαγγέλματα τα οποία δεν θα εκτελούνται απαραίτητως σε συγκεκριμένο τόπο.
- καλλιεργούν την αυτογνωσία και την αυτοαντίληψή τους με βαθύτερη γνώση του εαυτού και τη διαμόρφωση θετικής αυτοεικόνας.
- εκπαιδεύονται σε βασικές δεξιότητες αναζήτησης πληροφοριών και να διαχειρίζονται με αποτελεσματικό τρόπο την επεξεργασία πληροφοριών.
- εκπαιδεύονται στην απόκτηση δεξιοτήτων δια βίου διαχείρισης σταδιοδρομίας.
- αναπτύσσουν δεξιότητες για τη λήψη σημαντικών εκπαιδευτικών αποφάσεων και να διαμορφώνουν ατομικό σχέδιο δράσης.
- κατανοούν και να αναλύουν τη σημασία της μετάβασης και των σταδίων από τα οποία περνούν σε κρίσιμα γεγονότα ή «στιγμές» της ζωής τους.
- διαμορφώνουν αυθεντικά κίνητρα και εμπλέκονται ενεργά στην τρέχουσα και μελλοντική ζωή και σταδιοδρομία τους.
- ενθαρρύνουν την ανάπτυξη προσωπικών δυνάμεων στο πλαίσιο της κοινωνικής τους εναρμόνισης και διαμορφώνουν ένα βιώσιμο πρότυπο σταδιοδρομίας.

Τα αποτελέσματα και οι δημιουργίες των μαθητών/τριών μπορούν να αποτελέσουν το portfolio της τάξης, αλλά και του/της κάθε μαθητή/τριας ξεχωριστά. Για αυτόν τον λόγο προτείνεται να δημιουργηθούν οι σχετικοί φάκελοι πριν την έναρξη του εργαστηρίου και να εμπλουτίζονται κατά τη διάρκειά του.

Σας ευχόμαστε καλή επιτυχία!!!



1ο

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Γνωρίζω τους/τις άλλους/ες,  
μοιράζομαι τις εμπειρίες μου,  
ανακαλύπτω τον εαυτό μου



# 1<sup>ο</sup>

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Γνωρίζω τους/τις άλλους/ες,  
μοιράζομαι τις εμπειρίες μου,  
ανακαλύπτω τον εαυτό μου.

### ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Σ.Ε.Π. :

«Ο κόσμος της εργασίας τον 21ο αιω.» (Θ.Ε. 1) «Κατανοώ τον εαυτό μου» (Θ.Α. 2)

**ΤΙΤΛΟΣ:** «Γνωρίζω τους/τις άλλους/ες, μοιράζομαι τις εμπειρίες μου, ανακαλύπτω τον εαυτό μου»

### ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ:

- ✓ προσωπική ταυτότητα
- ✓ κοινωνική ταυτότητα
- ✓ δημόσια εικόνα
- ✓ διαπροσωπική επικοινωνία
- ✓ έννοια φιλοξενία

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ:

Η ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτοδιερεύνησης – αυτογνωσίας, αυτοπαρουσίασης, κοινωνικής ζωής, ενσυναίσθησης και διαπροσωπικής επικοινωνίας (προσεκτική ακρόαση), κριτικής σκέψης και αναστοχασμού.

### ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ/ΤΙΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ:

- Να αντιληφθούν, προσδιορίσουν αναγνωρίσουν στοιχεία του εαυτού τους.
- Να αντιλαμβάνονται πώς τους/τις βλέπουν οι συμμαθητές/τριές τους ως «άλλοι» και να αξιοποιούν την ανατροφοδότηση αυτή δημιουργικά για τον εαυτό τους.
- Να ασκηθούν στη συγκέντρωση της προσοχής αναφορικά με το να «ακούν πραγματικά» το άλλο πρόσωπο (ενεργή, προσεκτική ακρόαση).
- Να γνωρίσουν καλύτερα τους/τις συμμαθητές/τριές τους και να ασκηθούν στη διαπροσωπική αλληλεπίδραση και επικοινωνία.
- Να αποκτήσουν κοινωνική ενσυναίσθηση.
- Να κατανοούν ότι οι άνθρωποι ακόμα και μέσα από διαφορετικά κοινωνικά συστήματα έχουν εμπειρίες τις οποίες νοσηματοδοτούν με παρόμοιο τρόπο.
- Να μπορούν να περιγράφουν και να εξηγούν έννοιες που αφορούν και σχετίζονται με τη φιλοξενία.
- Να ευαισθητοποιηθούν στην ανάπτυξη ετοιμότητας για τη διαχείριση αβέβαιων και δύσκολων καταστάσεων στο μέλλον.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1

Ακούω τους/τις άλλους/ες,  
γνωρίζω τον εαυτό μου

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ:

Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε δυάδες. Συστήνεται κάθε μαθητής/τρια να επιλέξει έναν/μία συμμαθητή/τρια που γνωρίζει λιγότερο από την τάξη του/της. Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες στις δυάδες συστήνονται ο/η ένας/μία στον/στην άλλο/η και περιγράφουν τον εαυτό τους για δύο-τρία (2-3) λεπτά, αναφέροντας πράγματα για τον εαυτό τους όπως στοιχεία του χαρακτήρα τους, ασχολίες, χόμπι, ένα σύνθημα-ρητό που τους αντιπροσωπεύει, μια λέξη, φράση ή ένα σύμβολο. κ.ά.

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης στις δυάδες ο/η μαθητής/-τρια που έχει τον ρόλο του ακροατή/-τριας, προσπαθεί να συγκεντρώσει την προσοχή του/της, ώστε να ακούσει προσεκτικά και να μην οδηγηθεί σε υποθέσεις και εκτιμήσεις αλλά να μεταφέρει μόνο όσα άκουσε.

Στη συνέχεια κάθε δυάδα ενώνεται με μια άλλη και κάθε μαθητής/τρια παρουσιάζει το «ζευγάρι» του/της. Θα χρειαστεί να μιλήσουν και οι τέσσερις μαθητές/τριες σε κάθε ομάδα.

Οι μαθητές/τριες μπορούν να έχουν μπροστά τους ένα χαρτί στο οποίο θα γράψουν το όνομα του/της συμμαθητή/τριάς τους και αντιπροσωπευτικά στοιχεία από όσα άκουσαν καθώς και τις λέξεις, φράσεις ή σύμβολα που αντιπροσωπεύουν τον/την συμμαθητή/τριά τους.

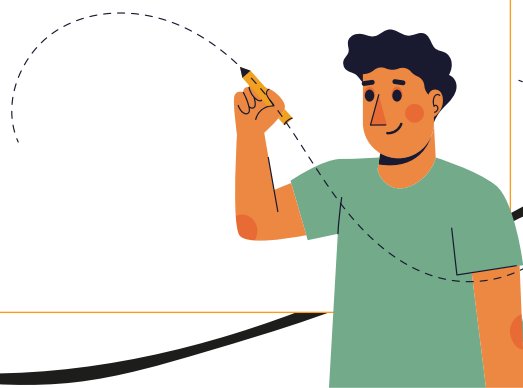
Ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης στα ενδεικτικώς προτεινόμενα θέματα που ακολουθούν.

**Εκτιμώμενη διάρκεια εφαρμογής: 15'**

## ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ:

- Πως αισθανθήκαμε στην προσπάθεια να συστήσουμε τον εαυτό μας σε κάποιον/α συμμαθητή/τριά μας με τον/την οποίο/α δεν γνωριζόμαστε καλά;
- Ποια στοιχεία επιλέξαμε να παρουσιάσουμε; Αποκαλύψαμε λιγότερες ή περισσότερες πληροφορίες και εάν συνέβη αυτό για ποιο λόγο θεωρούμε ότι συνέβη;
- Πώς αισθανθήκαμε όταν μάς παρουσίαζε ο/η συμμαθητής/τριά μας στην ομάδα;
- Πώς αισθανθήκαμε στο πλαίσιο των μικρών ομάδων (δυάδα-τετράδα) (π.χ. άνεση, αμηχανία, ντροπή, ασφάλεια, ανασφάλεια, εμπιστοσύνη κ.ά.). Τι προκάλεσε τα συναισθήματα αυτά;
- Νοιώσαμε ότι ο/η άλλος/-η (συμμαθητής/τρια) στη δυάδα μάς άκουσε με προσοχή ή όχι; Πώς τεκμηριώνουμε την άποψή μας αναφορικά με αυτό;
- Τι ανακαλύψαμε για τον εαυτό μας;
- Τι ανακαλύψαμε για τους/τις συμμαθητές/τριές μας στην ομάδα;

**Ενδεικτικό εκπαιδευτικό υλικό: Χαρτιά, μαρκαδόροι, κ.ά.**



**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ****2****Τα χίλια πρόσωπα  
της Φιλοξενίας****ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ:**

Ο/η εκπαιδευτικός θέτει ως θέμα συζήτησης το νόημα της έννοιας «φιλοξενία» η οποία δεν ταυτίζεται απλά ή αποκλειστικά με μια εμπειρία διασκέδασης ή χαλάρωσης, με την προθυμία ενός/μιας περαστικού να δώσει μια πληροφορία ή μια οδηγία για τον δρόμο, ούτε με το να προσφέρει στέγη στο σπίτι του σε όποιον/-α χτυπήσει την πόρτα του, ούτε με την ευγένεια ενός/μιας σερβιτόρου/ας σε ένα εστιατόριο, αλλά αφορά στο «ευ διάγειν» ενός/μιας επισκέπτη/τριας στη χώρα μας, στην «αγάπη προς τον ξένο».

Στη συνέχεια ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να χωριστούν σε μικρές ομάδες τριών-πεντε (3-5) ατόμων και κάθε μαθητής/τρια να μοιραστεί στην ομάδα μια δική του/της εμπειρία φιλοξενίας στη χώρα μας ή στο εξωτερικό, αναφέροντας το περιεχόμενο της εμπειρίας, καθώς και τα πρόσωπα που συμπεριλαμβάνονται στην εμπειρία αυτή. Κάθε ομάδα συζητά και συγκεντρώνει τις εμπειρίες προσπαθώντας να καταγράψει τα κύρια χαρακτηριστικά της έννοιας φιλοξενία.

**Εκτιμώμενη διάρκεια εφαρμογής: 15΄**

**ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ:**

Ποιες είναι οι προϋποθέσεις για την ύπαρξη φιλοξενίας; Είναι μία μοναδική εμπειρία ή ένα σύνολο δραστηριοτήτων και ποιες μπορεί να είναι αυτές; Αφορά στις παροχές του ξενοδοχείου (π.χ. στην καθαριότητα, στη σίτιση, στα είδη, στην τεχνολογία, στην αρχιτεκτονική του χώρου διαμονής) ή/και σε άλλα θέματα; (π.χ. ασφάλεια, μετακινήσεις, αξιοθέατα, πολιτιστικά δρώμενα, φαγητό, διασκέδαση, ταξίδια αναψυχής, επικοινωνία, δημιουργία δεσμών με τους ανθρώπους κ.ά.).

- Ποιος είναι ο ρόλος των ανθρώπων στην εμπειρία της φιλοξενίας;
- Πώς διαφέρει η φιλοξενία από χώρα σε χώρα; (παραδείγματα που μπορούν να αξιοποιηθούν από τις εμπειρίες των μαθητών/-τριών ή παραδείγματα που μπορεί να δώσει ο/η εκπαιδευτικός).

**Ενδεικτικό εκπαιδευτικό υλικό: Χαρτιά, κόλλες Α4, μαρκαδόροι, κ.ά.**

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

3

## Ο κύριος Tibbs

Η αλληγορία της κατοικίδιας γάτας και του κεραμιδόγατου<sup>1</sup>

Ήταν κάποτε ένας γάτος που άκουγε στο όνομα κύριος Tibbs. Ένας εξαιρετος γάτος, δίχως αμφιβολία. Ένας στιλπνός και γκρίζος Σιαμέζος. Ο κύριος Tibbs είχε ζήσει τη ζωή ενός πιστού σπιτόγατου και ήταν περήφανος για τη μακρά θητεία του σαν ποντικοκυνηγός.

Μια μέρα αποφάσισε ότι ήθελε να φύγει, να γνωρίσει κι άλλα σπίτια, άλλους προορισμούς... Ζήτησε μια συστατική επιστολή από την κυρία του, την τύλιξε στο κολάρο του κι έφυγε.

Κατηφόρισε το δρομάκι χαρούμενος, αλλά και λίγο μπερδεμένος....

Μετά από ώρα, είχε αρχίσει να είναι κουρασμένος, πεινασμένος.

Άρχισε να σκάβει με μανία τα σκουπίδια, τρέποντας σε φυγή όλα τα ζωντανά πλάσματα που βρίσκονταν τριγύρω.

Ξαφνικά, ένας κεραμιδόγατος πήδηξε στην κορυφή του κάδου των σκουπιδιών πάνω από το κεφάλι του κυρίου Tibbs.

- Ποιος είσαι; Γιατί είσαι εδώ; γουργούρισε με βαθιά φωνή.

- Είμαι ο κύριος Tibbs του απάντησε εκείνος. Αναζητώ νέα σπίτια, άλλα φαγητά και χάδια.

Ο κεραμιδόγατος σταμάτησε. Τον επιθεώρησε. Τον κοίταξε πλαγίως. Περπάτησε γύρω του.

- Ακολούθησέ με, του είπε.

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ:

Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε τέσσερις (4) ομάδες. Σε κάθε ομάδα δίνεται η αλληγορία της κατοικίδιας γάτας και του κεραμιδόγατου. Οι ομάδες καλούνται να συνεχίσουν την ιστορία με τρόπο που στο τέλος η κατοικίδια γάτα (ο κ. Tibbs) να έχει μια ευχάριστη εμπειρία φιλοξενίας. Οι ομάδες διαβάζουν δυνατά τις ιστορίες που έγραψαν.

**Εκτιμώμενη διάρκεια εφαρμογής: 20΄**

## ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ:

- Να περιγράψουν την εξέλιξη της ιστορίας (τι έγινε μετά;)
- Να περιγράψουν τα χαρακτηριστικά του ήρωα κατοικίδια γάτα (κ. Tibbs)
- Να περιγράψουν τα χαρακτηριστικά του ήρωα κεραμιδόγατου.
- Πώς θα εξελισσόταν η ιστορία στην περίπτωση που θα επέλεγαν έναν από τους ακόλουθους χαρακτήρες για τον κ. Tibbs ή για τον κεραμιδόγατο; ξένος, τουρίστας, αγγελιοφόρος, εξόριστος, ταξιδιώτης, περιηγητής.

**Ενδεικτικό εκπαιδευτικό υλικό: Χαρτιά, κόλλες A4, στυλό**

<sup>1</sup> Bezanson, L., (2000). Η Μετάβαση από μια συντηρητική σε μια δυναμική θεώρηση της Συμβουλευτικής Σταδιοδρομίας. Η σοφία του κεραμιδόγατου. Διεθνές Συνέδριο Επαγγελματικού Προσανατολισμού, Βερολίνο. Ε.Κ.Ε.Π.: 2001



ΤΕΛΟΣ



Ευχαριστούμε για τη συμμετοχή σου!